

# Soliloqui III

(flabiol i tamborí sol)

a en Marcel Sabaté

*Albert Carbonell*

Revisió: Marcel Sabaté  
albertcarbonell@hotmail.com  
<http://www.albertcarbonellsauri.com>

# Preludi [♩ = 72 ca.]

*Libero (senza tempo)*

*rubato*

Flabiol

*p mp p mp*

Fib.

*p mf*

Fib.

*p f p sffz dolce rubato (pastoril) frull. so agre // impassible p f poc a poc cresc.*

Fib.

*simile (triple picat)*



Fib. *juganer*

Tb. *mf* *expressivo*

*mf* *p* *acompanyant*



Fib. *frull.* *3* *3* *3* *multifonics*

Tb. *mf* *sim.* *f* *ff*



Fib. *mp* *p*

Tb. *mp* *p*

*solo* *mf*

Tb.



Tb.



Tb.

*dolce*  
*rubato (pastoril)*  
*frull.* //

*p* *com un cant llunyà* *f* *agre*

*Flb.* *come prima*

*p* *mp* *p* *mp*

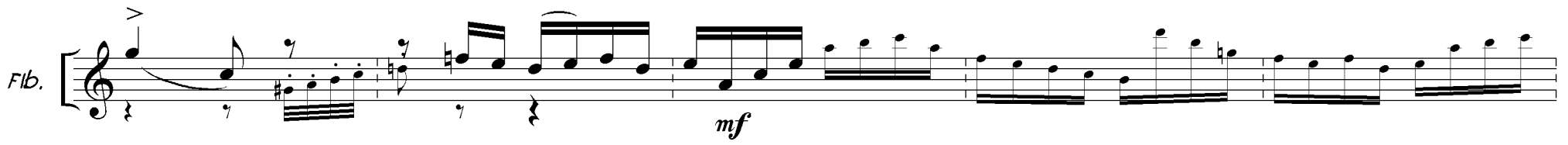
==

*Flb.*

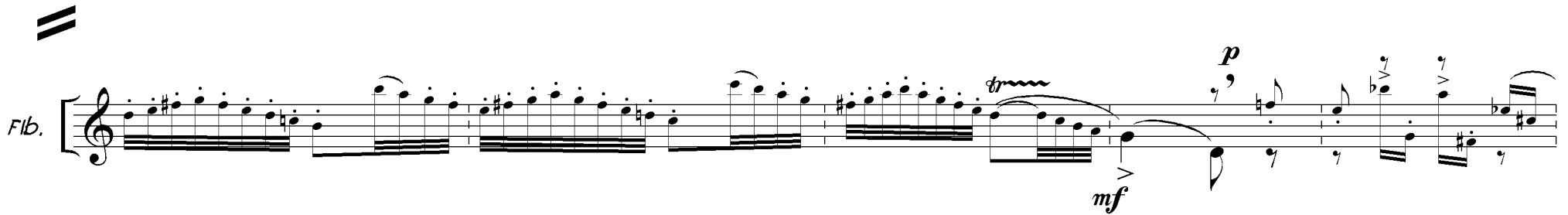
*p* *mf*

{durada: ca. 2'25''}



Fib.  *mf*

==  
Fib.  *mf*

==  
Fib.  *mf* *p*

==  
Fib.  *mf* *p*

==  
Fib.  *mf* *p* *frull.*

Fib. *mf* *p* *mf* *p*

Fib. *frull.* *mf* *p* *frull.* *mf* *frull.*

Fib. *frull.* *f* *cadencial (lliure)* *f*

Fib.

Fib. *f* *mf* *frull.*



# Toccata [♩ = 120-132 MM.]

Flabiol

Tambori

*stacc.* **f**

*frull.* **p** < **f**

*frull.* **sfz** **p** *stacc.*

*frull.* **sfz**

*frull.* **sfz**

*frull.* **sfz**

*simile* **sfz** **sfz** **sfz**

*obstinat (amb precisió)*

*3* *3*

**f** **mp** **f**

**p** **sfz** **sfz** **sfz** **sfz** **sfz**



Flab.

Tbr.

*amb brutalitat*

**sfz** **sfz** **sfz**

**sfz** **sfz**

**ff**

**sfz** **pp**

**sfz** **sfz**

**sfz** **pp**

**sfz** **sfz**

**sfz** **sfz** **sfz** **sfz** **sfz**

**pp** **sfz** **sfz**

Fib. *sfz* *sfz* *sfz* *frull.* *sfz* *sfz* *frull.* *frull.* *ff* *amb ironia (com rient-se'n)* *sfz p*  
 Tbr. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *p*



[♩ = 72 ca.]

*Libero (senza tempo)*

Fib. *poco ritenuto e dim.* *rubato* *p* *mp*  
 Tbr.

*a tempo (tempo primo)*  
*rítmico*

[♩ = 72 ca.]

*com abans*

*simile*

Fib. *p* *p* *mp* *p*

Tbr. *p* *p*

*lento*

*Molto libero*  
*gliss. lent*

*legatissimo*

*simile*

Fib. *mp* *p*

Fib. *mf*

(\*)

**CADENZA**

(\*) CADENZA. Improvitzar sobre els elements musicals ja apareguts i d'altres de nous, suggerits pel propi intèrpret. Durada aproximada 20"-30".

Escollir dinàmiques "ad libitum" entre: **pp p mp mf f ff**

Flb. *stacc.* *f* *frull.* *p* *f* *frull.* *3* *3* *obstinat (amb precisió)* *sfz* *p* *stacc.* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Tbr. *f* *sfz* *mp* *f* *p* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*



Flb. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *frull.* *mf* *ff* *mf* *f* *ff* *ffff* *frull.* *sfz*

Tbr. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f* *ff* *ffff*

(: repetir X vegades (\*\*) :)

(\*\*) Final obert: Cal que l'interpret, amb una teatralitat exagerada, estableixi com una lluita entre el cops del flabiol i el tambori, com si es perseguissin. Créixer i accelerar amb molta violència, fins al cop final que no es toca, fent com un "amago" i retirant-se amb molta discreció.

{durada: ca. 3'10''}